



ASOCIACIÓN CULTURAL DE TEATRO

DEMONTRE



HISTORIA DE UNA ESCALERA

ADAPTACIÓN DE LA OBRA DE
ANTONIO BUERO VALLEJO

DOSSIER

índice

La compañía

Sinopsis de la obra

Ficha artística

Ficha técnica



ASOCIACIÓN CULTURAL DEMONTRE TEATRO. HISTORIA DE UNA ESCALERA



la compañía

“Demontre” se crea en el año 2012, a partir de la propuesta de la Asociación de vecinos de San Fernando de Henares de crear una escuela de teatro y una compañía nueva.

Poco a poco el colectivo fue tomando carácter y personalidad propia, es entonces cuando comienza a preparar su primera gran representación de la mano del director Cesar Corrales.

“Historia de una escalera” obra original de Antonio Buero Vallejo, se estrena en el teatro municipal de Mejorada del Campo, Madrid, el 6 de julio de 2013.

La compañía esta formada por 11 miembros de diferentes edades y, sin dejar atrás el hecho de que se trate de un grupo de teatro aficionado, poseen grandes cualidades artísticas, lo que ha conseguido que a día de hoy Demontre continúe trabajando con mucha fuerza e ilusión por llevar su trabajo a diferentes teatros a la vez que continúan formándose para seguir creciendo.

Creemos en el trabajo en equipo, la ilusión y el esfuerzo, y la suma de todo ello logra mostrarse en nuestro trabajo sobre el escenario, es ahí donde radica nuestra riqueza y es también la seña de identidad que mejor define nuestro colectivo.

Finalmente “Demontre” se establece como asociación cultural de teatro independiente en noviembre de 2013.

ASOCIACIÓN CULTURAL DEMONTRE TEATRO. HISTORIA DE UNA ESCALERA



sinopsis de la obra

Historia de una escalera, obtiene en 1949 el premio Lope de Vega, es, posiblemente, una de las obras más importantes del teatro de esta época por su carácter trágico y por la denuncia de las condiciones sociales de vida. La obra causó gran impacto por su realismo y contenido social. En ella plantea la imposibilidad de algunos individuos de mejorar materialmente debido a la situación social y a la falta de voluntad.

Esta obra analiza la sociedad española con todas sus injusticias, mentiras y violencias. Una crítica social contundente.

La obra ocurre a lo largo de treinta años y podríamos pensar que es la misma época de posguerra en la que escribe esta historia el autor tras salir de la cárcel en 1946, es una época en que España se encuentra devastada tras la Guerra Civil. Así vemos que la mayoría de los protagonistas tienen dificultades económicas y una minoría logra continuar con una vida más holgada.

El tiempo transcurre, con grandes saltos hacia delante, hacia el futuro. Hay una diferencia de 10 años en el segundo acto y 20 años más en el tercero.

El eje central de un edificio en el que apenas se reflejará el paso del tiempo, salvo en el deterioro de sus vecinos. Así, personajes como Fernando, Carmina, Urbano, Trini o Rosa, dan forma a esta creación teatral del periodo de posguerra, un fiel retrato de los intentos fallidos de superación que suponen la crisis de un país tras las barreras dictatoriales.

La escalera permanece como testigo mudo a lo largo del tiempo contemplando todo lo que ocurre, aunque también se ve deteriorada por el tiempo a medida que envejecen los personajes.



“Ver como
pasan los días,
y los años...
sin que nada
cambie”

ficha artística

Eugenio Sierra

Doris Melero

Carmen Hernández

Alba Lara

Pilar L. Díaz

Sergio Anula

Beatriz Pérez

Gema Ramos

Alberto Justel

Paco Hidalgo

Beatriz Hidalgo

Raúl Cuenca

Dirección y adaptación de la obra de Antonio Buero Vallejo a cargo de César Corrales



ASOCIACIÓN CULTURAL DEMONTRE TEATRO. HISTORIA DE UNA ESCALERA



ficha técnica

Cuadro de luces: la compañía se adapta al cuadro de luces y dotación existente en el teatro.

Sonido: se requiere un lector de CD con amplificación y monitores

Montaje: 3 horas de montaje de escenografía y attrezzo previas a la función.

Desmontaje: una hora al finalizar la función.

Fotografía: Raquel Melero.

Maquillaje: Carolina Arribas



ASOCIACIÓN CULTURAL DEMONTRE TEATRO. HISTORIA DE UNA ESCALERA



ASOCIACIÓN CULTURAL DEMONTRE TEATRO

