

ASOCIACIÓN CULTURAL DE



STORIA DE UNA ESCALERA

ASOCIACIÓN CULTURAL DE TEATRO

DEMONTRE

PUNTO B
HISTORIA DEL GRUPO
E INTEGRANTES

HISTORIA DE UNA ESCALERA

ADAPTACIÓN DE LA OBRA DE
ANTONIO BUERO VALLEJO

historia del grupo

Demontre se crea en el año 2012, a partir de la propuesta de una Asociación en el municipio de San Fernando de Henares de crear una escuela de teatro y una compañía nueva. Es, en Noviembre del 2013, cuando el grupo se desvincula de esta Asociación para fundar de manera independiente lo que es ahora la Asociación Cultural Demontre Teatro, cuya principal actividad es en este momento es la compañía dramática, además de la difusión y promoción de la cultura en el municipio.

Poco a poco el colectivo fue tomando carácter y personalidad propia, es entonces cuando comienza a preparar su primera gran representación de la mano del director Cesar Corrales.

“Historia de una escalera” obra original de Antonio Buero Vallejo, se estrena en el teatro municipal de Mejorada del Campo, Madrid, el 6 de Julio de 2013.

La compañía esta formada por 12 miembros de diferentes edades y, sin dejar atrás el hecho de que se trate de un grupo de teatro aficionado, poseen grandes cualidades artísticas, lo que ha conseguido que a día de hoy Demontre continúe trabajando con mucha fuerza e ilusión por llevar su trabajo a diferentes teatros a la vez que continúan formándose para seguir creciendo.

Creemos en el trabajo en equipo, la ilusión y el esfuerzo, y la suma de todo ello logra mostrarse en nuestro trabajo sobre el escenario, es ahí donde radica nuestra riqueza y es también la seña de identidad que mejor define nuestro colectivo.

integrantes

A continuación les ofrecemos una pequeña descripción de los integrantes de este grupo:

Eugenio Sierra

informático jubilado y amante de la poesía, en esta nueva etapa de su vida cree que su talento artístico aún esta en auge y por ello se ha dado una oportunidad en el mundo de la interpretación, en la cual brilla con mucha simpatía y entusiasmo.

Doris Melero

maestra de infantil y a la vez estudiante del lenguaje de signos, con muchas dotes de comunicación y organización, da un paso más allá de las aulas y nos proporciona experiencias y anécdotas propias de la narración oral, cuenta cuentos y expresión corporal.

Carmen Hernández

trabajadora, ama de casa y madre, aporta al grupo serenidad y capacidad de cohesión, transmite buenas vibraciones por su experiencia en el área de la energía universal con la posesión de segundo grado en Reiki.

Alba de Lara

la benjamina del grupo, aporta generosidad y afecto, lleva varios años en el mundo interpretativo y musical, compagina a la perfección su tiempo laboral y su vida artística.

Pilar L. Díaz

como su nombre indica pilar fundamental del grupo por sus aportaciones y dedicación y con experiencia en técnica vocal y canto ayuda en el calentamiento de voz en escena además de ser una de las actrices de esta obra. Todo ello sin dejar del lado su tiempo laboral como diseñadora gráfica.



Sergio Anula

el más cómico del grupo siempre aporta alegría y frescura con su energía por mejorar y ayudar a sus compañeros, con carisma dentro y fuera del escenario trabaja como director de ventas en una empresa de tecnología de seguridad.

Beatriz Pérez

administrativa en su ámbito laboral, se caracteriza por ser una persona independiente, afable, cariñosa y muy habladora, aporta diversión y ganas de aprender.

Gema Ramos

diplomada en turismo ejerce como agente de viajes en una conocida empresa, se define como una persona tímida que cuando se sube al escenario deja de lado su timidez para convertirse en una gran intérprete.

Alberto Justel

podólogo de profesión, aporta una impresionante puesta en escena con sus potencialidades en el mundo artístico desarrolladas desde su más tierna infancia a través de la danza.

Paco Hidalgo

uno de los integrantes con más carácter del grupo aporta sensatez y profesionalidad, sus dotes artísticas están muy potenciadas con mucha facilidad de caracterización. En escena es capaz de dejar a un lado la seriedad de su trabajo como funcionario público para aportar una dosis de humor y frescura al público.

Beatriz Hidalgo

integradora social y de profesión monitora de niños, da un toque de vitalidad, creatividad y dulzura al grupo mediante la impregnación de su oficio, sus inquietudes artísticas la llevan a realizar diversas actividades enfocadas a la danza y artes escénicas.

